

**PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS
CON ASISTENCIA PERSONALIZADA EN ESPACIO ECOWORKING
DEL EDIFICIO EL RAYO VERDE (UMA-LINK)**

Este curso de tres semanas de duración presencial ha sido diseñado en exclusiva por el autor que figura en el inicio de este escrito, con el objetivo de realizarse en el espacio ecoworking del edificio Green ray de UMA-LINK seguido de seis meses de asistencia online a través de un curso moodle con asistencia personalizada por parte de la Asociación Juvenil Todo Se Mueve en <http://todosemueve.com>

El objetivo del curso es conseguir que el alumnado de la Universidad de Málaga desarrolle su proyecto social y/o educativo desde el punto de partida más básico hasta la formación de su propia asociación sin ánimo de lucro que ejerza dentro del contexto de las asociaciones de la Universidad de Málaga.

El programa tiene una duración total de 50 horas, de las cuales 25 son presenciales y obligatorias, y el resto a través de seguimiento TIC. Se propone la concesión de créditos de libre configuración en función del número de horas de actividades prácticas que los/las participantes desarrollen. El curso es de carácter gratuito y voluntario.

El profesorado titular invitado al programa de actividades para asistirlo:

- Felipe Vega Mancera (Profesor del Dpto. de Teoría e Historia de la Educación y Coordinador de Antropología de la Facultad de Ciencias de la Educación en la Universidad de Málaga)
- María Teresa Castilla Mesa (Profesora del Dpto. de Didáctica y Organización Escolar de la Facultad de Ciencias de la Educación en la Universidad de Málaga)

El encargado de la dirección y gestión del cumplimiento y desarrollo del curso

- Adrián Jesús Sánchez Fuentes (Estudiante del Grado de Maestro/a en Educación Primaria. Presidente de la Asociación perteneciente a la UMA “Juvenil Todo Se Mueve”)

Los encargados y encargadas de desarrollar dinámicas y tutoría de iguales

- María Elena Pérez Ortega (Estudiante del Grado de Maestro/a en Educación Primaria. Secretaria de la Asociación perteneciente a la UMA “Juvenil Todo Se Mueve”)
- Francisco Ríos López (Estudiante del Grado de Maestro/a en Educación Primaria. Vicepresidente de la Asociación perteneciente a la UMA “Juvenil Todo Se Mueve”)
- Marta Priscila Torres Trujillo (Estudiante del Grado de Maestro/a en Educación Primaria. Vocal de la Asociación perteneciente a la UMA “Juvenil Todo Se Mueve”)

CRONOGRAMA Y TEMARIO

- Parte teórica y presencial (25 horas)

1º BLOQUE: MOTIVOS PARA EL EMPRENDIMIENTO (2h)

- ✓ T(o)EMA de CONTACT.0: CHARLA MOTIVACIONAL PARA FOMENTAR EL EMPRENDIMIENTO DE IDEAS INNOVADORAS EN LA EDUCACIÓN (1h)
- ✓ DINÁMICAS DE GRUPO EN DISTINTOS ESPACIOS PARA EL CONOCIMIENTO DE LOS AGENTES IMPLICADOS, COMPARTIENDO JUEGOS, EJERCICIOS Y AFICIONES CON EL OBJETIVO DE ASEGURAR EL ÉXITO A TRAVÉS DEL ENTENDIMIENTO DE TODAS LAS PARTES (1h)

2º BLOQUE: DISEÑO DE PROYECTOS EDUCATIVOS PARA CONTEXTOS REALES (5h)

- ✓ TEMA 1: GENERACIÓN DE IDEAS: BRAINSTORMING BUSCANDO IDEAS COMUNES (1h)
- ✓ TEMA 2: REDACCIÓN DE PROYECTOS EDUCATIVOS DE INNOVACIÓN (IND. Y PEQUEÑOS GRUPOS) (1,5h)
- ✓ TEMA 3: EL DILEMA DEL LIDERAZGO, EL TRABAJO COLABORATIVO Y EL CONSENSO CRÍTICO (1h)
- ✓ TEMA 4: DINÁMICAS DE GRUPO PARA LA COHESIÓN (1h)

3º BLOQUE: ASOCIACIONISMO Y SUS ASPECTOS LEGALES (8h)

- ✓ TEMA 5: CÓMO CONFORMAR UNA ASOCIACIÓN SIN ÁNIMO DE LUCRO EDUCATIVA (1,5h)
- ✓ TEMA 6: ESTRATEGIAS PARA LA CONSECUCCIÓN DE HITOS EN SECTORES (1h)
- ✓ TEMA 7: MEDIDAS DE SEGURIDAD, SEGUROS SOCIALES Y PRIVACIDAD DE DATOS (1h) (proyectos para enriquecer el proyecto)
- ✓ TEMA 8: ESTRATEGIAS PARA LA FINANCIACIÓN: METADIEGESIS (1h)
- ✓ TEMA 9: FUNCIONAMIENTO DE ESTRUCTURAS EDUCATIVAS Y TRATAMIENTO CON SUS AGENTES (0,5h)
- ✓ TEMA10: UTILIZACIÓN DE LOS SERVICIOS QUE OFRECEMOS PARA FINANCIARNOS CON NUESTRO PROYECTO: BRAINSTORMING (1,5h)

4º BLOQUE: PEDAGOGÍA Y DISEÑO DIDÁCTICO DE PROPUESTAS DIDÁCTICAS FUNCIONALES (15 H)

- ✓ TEMA 11: Prevención de la exclusión y promoción de la diversidad funcional (0,5h)
- ✓ TEMA 12: Mediación en conflictos sociales del grupo y de otros contextos educativos (0,5h)
- ✓ TEMA 13: Capacidad de observación y oportunidad en la desigualdad: estrategias (0,5h)
- ✓ TEMA 14: Promoción de valores en actividades lúdicas y recreativas: arte (0,5h)
- ✓ TEMA 15: Concienciación en Educación Ambiental: concienciación en Ciencias (0,5h)
- ✓ TEMA 16: Concienciación para el aprovechamiento de los derechos y la práctica de los deberes: ciudadanía activa (0,5h)
- ✓ TEMA 17: Dinámicas para el aprovechamiento del ocio ético y el desarrollo de los hobbies: ciudadanía activa (1,5h)
- ✓ TEMA 18: Empleo de las TIC para la mejora de la comunicación y el desarrollo de ideas originales: nuevas tecnologías, moodle, ftp, google forms, plagios y copyleft... (1,5h)
- ✓ TEMA 19: Educación para las relaciones sociales: emociones, sexualidad, género e independencia (0,5h)
- ✓ TEMA 20: Desarrollo de estrategias didácticas para la enseñanza de conocimientos previos del dinamizador/a (2,5h)

- Parte teórico-práctica online (no presencial) (25 horas)

El período de esta actividad abarca desde el inicio del curso el 29 de junio de 2016 hasta el final máximo, el 18 de julio de 2016, aunque quedará abierta hasta el 01 de septiembre de 2016 para el alumnado que pueda necesitar asesoramiento posterior al curso.

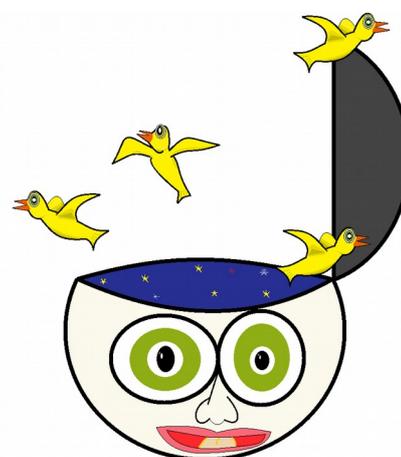
Esta parte consiste en el seguimiento y la resolución de problemas online de problemas a través del trabajo con la plataforma moodle de <http://todosemueve.com>, y la oferta de participación en otras actividades culturales que pueda realizar la Asociación durante el mismo año lectivo, para el aprovechamiento y desarrollo práctico en otras actividades culturales.

-%

Se concederán 2 créditos ECTS para graduados por el uso y aprovechamiento del curso, al tratarse de una actividad de interés cultural que promueve en sí misma los valores, aprendizajes y enseñanzas que pretende extender por medio del arte, el trabajo en equipo, el uso funcional y aprovechamiento de las TIC y la promoción de buenos hábitos para la ciudadanía en general. Este curso tiene una duración de 50 horas (25 presenciales y 25 online).

-%

La Asociación Juvenil Todo Se Mueve pertenece al Censo de Entidades Colaboradoras de la Enseñanza con el número de registro de inscripción 3711 en la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.



Este curso pretende, a través de asambleas colaborativas, construir conocimiento conforme a los intereses de los propios participantes a través de la tutoría de iguales por parte de los componentes del proyecto y asociación “Todo Se Mueve”. El objetivo principal del curso es mostrar técnicas para dinamizar y emprender, previa redacción y registro de las ideas, proyectos educativos en espacios donde sea posible desarrollarlos sin que lleguen a “caer en saco roto”, es decir, en una mera composición literaria.

Se utilizarán, además, estrategias como el cine forum, para comentar vídeos de diversa índole, y debatir sobre la pertinencia de los aspectos y temas de más candente actualidad: sexismo, racismo, bullying, refugiados, eutanasia y demás ítems de los derechos humanos y la ciudadanía. El objeto de estas tertulias es llegar a puntos en común y no tan solo en generar diálogo y debate sin fin ni sentido concreto.

En otro bloque, el curso pretende concienciar sobre una serie de valores que son imprescindibles a la hora de diseñar planes didácticos educativos, para que los universitarios receptores sean capaces de articular propuestas viables y funcionales. En este sentido, el segundo “gran objetivo” de estas charlas-coloquios entre iguales, es el de montar una Asociación Sin Ánimo de Lucro para poder hacer que esos proyectos tengan apoyo institucional y jurídico, sin que lleguen a ser proyectos poco significativos.

La clave de esta idea reside en que, a través de la tutoría de iguales, el diálogo y el consenso, que es algo que se practicará en cada una de las dinámicas y sesiones del curso, todos los agentes educativos pueden y deben llegar a ponerse de acuerdo para que la rama de lo social y educativo cobre el valor y significado que le corresponde en nuestra ciudadanía.

Puntos fuertes que se pretenden conseguir:

- **Articular un proyecto educativo o social, redactado y registrado** en los Servicios Centrales de Cultura de la Junta de Andalucía, con todas sus garantías.
- **Constituir una Asociación Sin Ánimo de Lucro** para amparar el proyecto legalmente.
- Generar dinámicas para que los proyectos que se compongan tengan una **base sustancial en cuanto a valores y congruencia con lo que pretenden conseguir y con los fines de la Educación** que deben ser, en esencia, enseñar a *consensuar ideas* entre todos.

1ª Sesión: Día verde (miércoles 29 de junio de 2016)

9:00: Toma de contacto

Durante el espacio de esta hora se tratará la temática del emprendimiento desde su enfoque social y utilitario. ¿Qué motivos porta cada *igual* o colectivo que participa en el curso? ¿Cuáles son sus metas? ¿Qué quieren conseguir? ¿Qué esperan del curso?

El debate se centrará sobre la duda y la incertidumbre, sin profundizar en el sentido psicológico de cómo influye en nuestras decisiones enfrentarlas con decisión o con temor. Qué nos aporta desarrollar nuestro trabajo combinado en equipo, y sobre todo, hasta qué punto es necesario dejar las cosas claras antes de iniciar cualquier proyecto o empresa, y hasta qué punto es importante conocer a nuestros compañeros y realizar otro tipo de tareas que nos vinculen y nos generen confianza mutua para llegar a buen puerto.

Veremos el vídeo de la duda de Smeagol... ¿La duda? ¡La exprimiremos al máximo! Justo después... debate sobre lo que piensa cada uno, practicando la metodología de “tutoría de iguales”, en la que cada uno de los *docentes del curso* contarán su experiencia con respecto al desarrollo del proyecto Todo Se Mueve, seguido de la experiencia o la opinión de cada uno de los alumnos participantes con respecto al vídeo, al miedo... se presentará, diciendo nombre, edad, lo que espera conseguir en el futuro o *aquello a lo que se quiere dedicar* (¿Qué quiere ser de mayor?) en una ponencia de no más de un minuto.

En este ejercicio se usará la dinámica del ovillo de lana pasado de mano en mano, puestos en círculo, o alguna similar.

10:00: Dinámicas de grupo

Bajaremos a los alrededores del edificio en el que nos situemos, sea este *El Rayo Verde* o la Facultad de Ciencias de la Educación, a desarrollar las siguientes actividades físicas moderadas, con el objetivo de hacer dinámico y atractivo el aprendizaje que se pretende provocar en esta parte del curso. El día verde sirve para que el grupo se conozca y se genere cierta confianza, pues se estima oportuno que el desarrollo de cualquier tipo de actividad en un grupo de aprendices se de siempre después de que este grupo se conozca

para que estén predispuestos a ofrecer más de sí mismos, de modo que el proceso se ve enriquecido considerablemente. Esto cuenta también como enseñanza a la vez que se practica.

1º Calentamiento en forma de **baile sin música: saludo al día** (5 min)

2º Dinámica de la hoja de papel con preguntas y coincidencias TSM: ¿Cómo has venido hoy al curso?, Calzas un 40 de pie (...) Se trata de buscar coincidencias durante un minuto para que se conozcan con presión y se queden con ganas de conocer más (5 min)

3º Pase de pelota sin que se caiga por equipos que no se conozcan, hasta que vayan fallando y solo quede un equipo sin que se le haya caído la pelota. Se irá incrementando la dificultad si no se da el caso de que se caiga la pelota con nadie (a la pata coja, girando el grupo en círculos, etc.) y después se reflexiona sobre el sentido de la competición (5 min)

4º Masaje en gusanito usando la misma pelota unos a otros. Mejor no competir y buscar estrategias en las que todos nos beneficiemos (5 min)

5º Speed dates. Subimos de nuevo al edificio y tenemos que presentarnos durante un minuto a otra persona a la que no conozcamos, con la siguiente guía: nombre y edad, contar a qué nos dedicamos, qué nos gustaría hacer en el futuro, qué pensamos sobre la vida alienígena, alguna anécdota de lo que hicimos el día anterior, el momento más feliz que recordamos y destacar lo que más nos gusta físicamente de la persona a la que nos presentamos. Tras la presentación rotamos y escuchamos la historia de alguien. La estructura debe ser: contamos en una cita y escuchamos en otra. En caso de disparidad debe echarse a suertes a quién le toca contar y a quien escuchar (10 min)

6º Tertulia con música (estilo discoteca pero con poco volumen) en la que tenemos que preguntar a otros sobre las personas de las que no hemos oído hablar nada. No puede preguntarse directamente a nadie sobre su misma persona, debe ser a través de terceros (5 min)

7º La cartita interceptada es una dinámica en la que cada uno debe escribir algo característico que haya contado sobre sí mismo en las *speed dates*, de modo que el papelito debe ir rotando en círculo por todos los grupos, sin que exista marca que lo distinga. Cuando el dinamizador pare el tiempo, las personas deben abrir el papelito, leerlo por turnos y deducir de quien puede ser. Si se necesitase, el grupo realizaría una ayuda para identificar a quién lo escribió (10 min)

8º Microsesión de mindfulness en la que el grupo aprenderá el valor de, sobre todas las cosas, conocerse a sí mismos. Servirá de vuelta a la calma. Primero se explicará en qué consiste el mindfulness y sus utilidades en todos los ámbitos de nuestra vida cotidiana. Tras esto, un breve coloquio o debate sobre la pertinencia de realizarlo a diario o incorporarlo en las dinámicas de nuestro futuro proyecto social (10 min)

11:00: Desayuno

Dependiendo del presupuesto, se trata de que la media hora del desayuno tenga un aporte extra en el que se ofrezcan naranjas para hacer zumo, pan con fibra y alimentos saludables o alimentos *similares a los citados*, pues la línea del curso pretende que cada uno de los *aprendices* adquieran el valor de, no tan solo ser seres saludables, creativos, activos y dinámicos que emprendan proyectos sociales, sino que además transmitan a través de su propio ejemplo.

11:30: Brainstorming individual, por parejas, por equipos y colectivo (cooperativismo)

Se usará la técnica colaborativa del 1, 2 y 4-5-6-7... para desarrollar ideas que puedan suponer una mejora de la sociedad. No se puede olvidar que este proyecto pretende ser social, por lo que antes de concebir el modo de obtener beneficio económico para poder desarrollarlo, debe tener una “meta utópica” intrínseca que sirva de motor para conseguir aquello que se pretende. Primero se concebirá una idea sencilla de no más de tres líneas para cada uno de los siguientes ítems que se proponen *individualmente*. Después se agruparán estas personas por parejas o tríos, con quien se *compartan los mismos ideales*, que se leerán antes a todos, en círculo. Una vez leídas las ideas y encontradas las que se compartan se fusionarán estas ideas en una. Finalmente, estas parejas o tríos leerán sus ideas perfeccionadas y se unirán a otra pareja, trío o parejas, conformando grupos de entre 4, 5 o 6 personas como máximo ideal, pudiendo ser más excepcionalmente. Los ítems son los siguientes:

- Imagina que esa idea que tienes en la cabeza sale genial... todo marcha según te imaginas en tu cabeza y la vida es sensacional... ¿Cuál es tu utopía perfecta? ¿Qué

sucede en ese idílico lugar que imaginas? Cuenta algún detalle o resumen de tres líneas

- ¿Cuál es el objetivo de ese proyecto que tienes en la cabeza? No más de dos líneas. Se trata tan solo de una definición
- ¿Qué tiene de innovador y diferente tu proyecto? Recuerda que un proyecto, para que se distinga y tenga cierta relevancia, debe tener elementos que hasta el momento no se hayan dado nunca, y, a ser posible, que esté lejos de poder ser imitado. Cita al menos un elemento innovador
- ¿Cuánto conocimiento tienes de esta materia? No cabe la opción de decir “mucho”... recuerda que debes saber contestar a este tipo de preguntas clave, pues son las típicas preguntas que te hacen en cualquier entidad para comprobar tu solvencia y la viabilidad de tu proyecto: no tienen cabida tampoco las dudas, a no ser que sean internas y nos aporten ganas de superarnos. Explica algún detalle de lo que quieres realizar, porqué lo realizarías y cómo serías capaz de llevarlo a cabo en 5 líneas

12:30: Diseño y redacción de proyectos grupales

Llegados a este apartado, los grupos se situarán en mesas individuales, todos en el mismo espacio, sin alejarse mucho, y comenzarán a diseñar su proyecto. El primero de los pasos es escoger a un/una líder, un secretario/a o escribano (*aquel que se encarga de redactar y dar formato al documento que conformará el dossier del proyecto social que vamos a desarrollar*), un portavoz (*no tiene que ser necesariamente el líder, pero puede serlo*) y un gestor (*para controlar que se cumplen las tareas, y en el futuro para gestionar el uso de recursos materiales y humanos, así como redes sociales y contactos... debe tener don de gentes, pero ser sobre todo muy organizado y comprometido, normalmente... es la persona a la que todo el grupo tiene cariño sin más, el menos controvertido de todos ante la duda: el más neutral*). Todos deben asumir el compromiso y tener la responsabilidad de otro sobre sí mismo, para que el equipo no falle debe existir una cohesión que provoque que todos trabajen por otra persona, para que prospere, antes que por uno mismo.

14:00: Fin del día verde

Trabajar por la *moodle* y entregar un esbozo del proyecto grupal: 5 horas network.

2ª Sesión: Día naranja (viernes 01/07/2016)

9:00: Problema y oportunidad de conectar la diversidad, el liderazgo y otros roles

Las cualidades características que, en principio, debe presentar y/o proyectar un líder y emprendedor social deben ser:

- Poseer capacidad de funcionar en *multitarea*
- Ser una persona altruista, con ideales
- Ser un buen comunicador
- Provocar y generar diálogo
- Ser empático: sabe descifrar lo que los demás necesitan para interactuar
- Ser resiliente, capaz de soportar cualquier adversidad, especialmente las críticas
- Organizar su tiempo y el de los demás, coordinándolo con su visión de futuro
- Ser un apasionado de sus ideales, con capacidad de sacrificio y entregar máxima
- Ser capaz de conocerse, especialmente en sus debilidades, afrontando sus miedos

¿Pero qué otros roles no menos importantes existen?

Cuanto más diverso sea un grupo, aunque en principio puedan ser incompatibles, mejor resulta la experiencia de trabajar en equipo cuando se siguen unos protocolos determinados y consensuados por todos, movidos en todo caso, el grupo, por un deseo de prosperar conforme a una idea común por la cual están dispuestos a sacrificar gran parte de su tiempo libre. Es por esto que deben existir diferentes roles y cualidades en el grupo, para que sea versátil y siempre tenga posibilidad de repartir el trabajo. Se debe compartir la idea porque, dados a invertir tiempo, mejor que sea en una idea que compartimos y por la que estamos dispuestos a luchar.

10:00: Dinámicas para la cohesión de grupos

Es muy importante escoger a tu equipo de trabajo según sus cualidades y la firmeza de sus ideales antes que por el mero criterio de la amistad. Suelen darse muchísimos casos

en los que los grupos que se conforman para desarrollar una idea empiezan funcionando con gran entusiasmo y con el tiempo el interés decae hasta el abandono total de la lucha por conseguir los objetivos que persigue un proyecto dado. Es por esto, que se trabajarán en este bloque algunas técnicas de elección de grupo y cohesión grupal, para comprobar si realmente *nuestra idea* tiene capacidad de permanencia o es algo pasajero fruto de la motivación del inicio de cualquier proyecto que se inicie.

Por supuesto, aunque todos los componentes de un grupo posean cualidades excepcionales, siempre debe existir un líder que sea el que asuma la responsabilidad de decidir qué caminos se van a escoger, de lo contrario, se obedece a los caprichos de todos y de nadie en concreto, haciendo que el objetivo no sea concreto en ningún caso, y en consecuencia, haciendo que el sentido de la existencia del grupo y por tanto del proyecto carezca de sentido alguno.

Prueba a realizar esta batería de dinámicas para potenciar la confianza en el grupo:

1. La pelota loca: consiste en pasarse una pelota, sentados en círculo, y tienen que ir diciendo su nombre, el nombre del compañero que le ha dado la pelota, y el nombre de la persona a la que le va a dar la pelota.
2. La poesía exprés: escribir un poema de cuatro versos sobre cómo se siente y por qué se siente así.
3. Nombres de *pescados* o *peces*: se escribe en una pizarra, en grupo, nombres de animales acuáticos, tantos como se pueda, en menos de un minuto. La moraleja es la participación, la construcción del conocimiento y el reforzamiento de la cohesión grupal, ya que se consigue más acompañado que solo.
4. Dibújate y pásalo: se trata de dibujarnos, meter los dibujos en un cesto, agitarlos, y repartirlos a otros destinatarios del grupo, quienes tendrán que averiguar de quién se trata. Se puede hacer con una variación, que es la de hacer el mismo procedimiento pero con descripciones personales en lugar de autorretratos.
5. Cara a cara: mirarse fijamente con otra persona hasta que se rían, quien ría pierde, y espera a que surja otro nuevo oponente que haya resistido la risa, para que al final, quede “el ser de la mirada fría” como único vencedor o vencedora.

En otros niveles más avanzados, es bueno que el grupo comparta aficiones, especialmente si son deportivas y en equipo, pero que no peque en el exceso de mantener siempre el contacto, pues no hay que olvidar que el exceso de relación puede hacer que por malos entendidos dañe la estructura y arruine la oportunidad de cumplir los objetivos del proyecto. Hay que ser, en la medida de lo posible, profesionales.

11:00: Desayuno

Se intentará que para este día, sean otras personas las que traigan nuestro propio desayuno, en base a lo que han ido observando sobre nuestros gustos. Todos tienen que comer, pero de este modo se fomenta la confianza grupal, y además, puede ser divertido. La Asociación llevará, por si surge algún conflicto, algunos refrescos, bocadillos, frutas o dulces para que nadie se quede con hambre.

11:30: Asociaciones... ¿Cómo conformarse como tal cosa?

Llegado a este punto, el proyecto debe tener al menos unos ideales a conseguir definidos. El grupo, debe tener unos principios y normas por los que regirse. En definitiva, tienen todos los ingredientes para conformarse como Asociación Sin Ánimo de Lucro, pues tienen unos fines, unos principios, unas normas y un sentimiento de pertinencia con causa justificada a un grupo, cada individuo con su rol definido y aceptado con compromiso para ser efectivo con sus funciones. Empezarán por conformar unos estatutos, en base a los de la Asociación Juvenil Todo Se Mueve. Los examinarán y los adaptarán al sentido de la Asociación que cada grupo pretenda montar. En resumen, cambiarán los fines y otros detalles en cuanto a los acuerdos, conforme vayan leyendo y entendiendo qué significa cada parte de unos estatutos legales.

A continuación redactarán el Acta Fundacional o Constitucional de la Asociación, dando por constituidas desde ese momento la Asociación, quedando pendiente que registren este hecho a la autoridad pertinente, en este caso, a la Junta de Andalucía a través del Servicio que tenga establecido para tal fin en la localidad. El modelo de Acta de

Constitución lo tomarán, igualmente, del de la Asociación Juvenil Todo Se Mueve. También se puede recurrir a los que ofrece la propia Junta de Andalucía en su página web.

Posteriormente, se les mostrará un modelo de libro de actas, otro de socios y otro de cuentas, que son los libros obligados para las asociaciones. Junto a estos modelos, los de la asociación, se les facilitará un esquema para que puedan confeccionar los suyos propios, y quedará como tarea elaborar cada uno de los documentos vía ofimática, para subirla al campus virtual de Todo Se Mueve, dejando pendiente que se haga efectivo la constitución de cada grupo, si se desea por parte de éste, enviando todos los documentos debidamente cumplimentados al edificio pertinente (oficina de registro) a asociaciones de la Junta de Andalucía, que son: el edificio “Negro” o el edificio “Aries” de Málaga capital.

En etapas más avanzadas, se facilitará información para conformarse como Entidad Juvenil a cada grupo, si así lo desean, pero por el momento, dada la carga informativa, se procederá a dar por concluido este apartado.

13:00: Estrategias para la consecución de hitos en sectores

Una vez conformada la Asociación, el grupo debe empezar a trabajar en sus ideas. Para esto, es necesario que segmente el contenido de su idea en una secuenciación más sencilla de tareas asumibles por cada uno de los roles. No se trata del desarrollo del proyecto, aunque también es recomendable que éste esté segmentado en partes, de manera que sea factible desarrollarlo con descansos entre una gran hazaña o grupos de hazañas y otras. En otras palabras, no se puede pretender iniciar un servicio de la nada que funcione “de buenas a primeras”, por más buena que sea la idea. Primero se debe experimentar pequeñas partes para ver cómo funciona el grupo en acción, y si se encuentra un modelo, tratar de expandirlo dentro de las posibilidades del grupo y los recursos de los que dispongan: tiempo, dinero, materiales, profesionales...

En este caso, no nos referimos al proyecto en sí mismo, ni a la idea, sino a la serie de tareas necesarias para hacer que el proyecto empiece a construirse: los que se encargan de diseñar actividades para ese proyecto (entendiendo por actividades cualquier acción que

provoque encaminarnos a conseguir los objetivos del proyecto), los que se encargan de la logística, los de las cuentas, los de la recogida de datos, los de las redes sociales, los de la promoción, los de la búsqueda de receptores de ese proyecto... dividir estas tareas, hacer una agenda y una tabla de consecución de hitos sería un buen comienzo para empezar a funcionar como equipo y como asociación.

13:30: Divide y vencerás: asignación de tareas como modelo de éxito

Una vez divididas las tareas, cada individuo deberá de hacer sus propios planes para conseguir esas tareas que les han sido encomendadas, con su propia gestión. Es de vital importancia que se haga cada uno de los componentes con una agenda, y que se cree una línea de comunicación directa y fluida, que sirva para comunicarse y como plataforma de recordatorios, avisos y alarmas entre todos, para poder prosperar en la misión del equipo.

Durante estos minutos, cada uno de los componentes deberá tomar su agenda y gestionar sus primeras tareas como miembro del grupo, para esto, deberán reunirse y tomar como equipo “el primer paso” hacia la conquista del éxito. Se hace asamblea y se decide cual es el primero de los pasos que deben emprender los grupos: ¿Un vídeo promocional? ¿Maneras de buscar el material imprescindible para desarrollar el proyecto? ¿Activar una búsqueda de posibles clientes o receptores?

14:00: Fin del día naranja

Como tarea queda pendiente que traigan al día siguiente el desayuno de uno de sus compañeros, confiando en que otro traiga el suyo y acierte. Además, tendrán que volver con las agendas y el documento sellado y certificado de haber entregado los documentos de fundación de la Asociación por duplicado en el edificio “Negro” o el edificio “Aries”.

Además de estas actividades, tendrán que entregar las tareas vía *moodle*, por lo que se requiere una atención de 5 horas network entre este día y el siguiente.

3ª Sesión: Día azul (lunes 04/07/2016)

9:00: Seguros de responsabilidad social, prevención y privacidad de datos

Dos aspectos muy importantes en una Asociación Sin Ánimo de lucro son: la seguridad de las actividades y la protección de datos y privacidad de los voluntarios y receptores con los que se trabajen.

Cualquier compañía aseguradora os hará una buena oferta para vuestras actividades. El precio de asegurar a "terceros" (es decir, a otros, a las personas con las que trabajéis) suele oscilar en 300 euros por cada 500 implicados. Si, por ejemplo, durante un año vais a trabajar con 400 niños y 100 voluntarios, os saldría redondo el negocio. Solo tendríais que pedir que se hicieran socios y socias de la entidad que conformaréis, ir a una empresa aseguradora (Allianz, Mapfre... la lista es infinita) y empezar a comparar precios y servicios. Casi todas os asegurarán según las actividades que vayáis a desarrollar, aumentando el precio cuanto mayor sea el riesgo de las actividades.

Lo más oportuno es publicar en una página web o en algún blog o foro público el recibo de haber pagado este servicio anual. Si lo renováis sin que haya percances, el precio suele reducirse o, como poco, mantenerse siempre en la misma cuantía de un año para otro.

Para facilitar las cosas, deberéis tener control de cada participante y su DNI en una hoja como la que se mostrará a continuación, por si hubiese algún problema. Depende, una vez más, de vosotras y vosotros que cada participante esté registrado en la entidad, ya sea como voluntario, como socio o como receptor... al caso, para protegerlo, sirve con que tengáis una hoja de control con nombre, apellidos, DNI y a ser posible firma de cada uno de los implicados durante ese día de actividades en concreto.

Cuando realices este proceso estarás más seguro que nunca, pues todas las actividades, sea cual sea el daño que podáis hacer (que se espera que sea NINGUNO) estarán cubiertos legalmente por el seguro de Responsabilidad Civil, y todo será pertinente, siempre que no cometáis ninguna infracción. Al caso, sería bueno que en cada actividad

haya alguien del equipo gestor encargado de controlar la seguridad.

También es importante que te cures en salud en cuanto a la protección de datos, firmando un contrato de cesión de imágenes tanto con cada implicado en el proyecto (receptor, voluntario, docentes, otros agentes...) para no dejar ningún cabo suelto. Para esto, no basta con tener una autorización firmada por la propia persona si es mayor de edad o la madre/el padre del menor. Es necesario que tengas un registro web, y una serie de principios que deberán aceptar todos los voluntarios cuando acceden a participar en el proyecto.

Para los voluntarios, basta con firmar el documento de "asociado" en el que se comprometan a dar fe de que han leído los estatutos. Es bueno que, a tal fin, publicuéis los estatutos en algún enlace web, y que se le facilite al participante para que pueda documentarse de las actividades que realizáis en la Asociación. De este modo, se ahorra tiempo, esfuerzo y sobre todo, papel.

Para los receptores (alumnado, padres, madres o demás implicados) es necesario que firmen un contrato de cesión de imágenes por un tiempo determinado y en unas circunstancias específicas, en base a las actividades del proyecto. Si son tres o cuatro acciones con cada grupo, firmarán que ceden sus derechos de imagen para ser publicadas en vuestras redes sociales (y solo en vuestras redes sociales, no en las de los participantes por su propia cuenta, a menos que lo hagan bajo su responsabilidad infringiendo vuestros códigos y asumiendo por ellos mismos las consecuencias legales si se diese el caso) con unos fines claros: los de vuestra asociación, los de promoción de los buenos valores que transmitáis en vuestro proyecto educativo-social.

Por último, deberéis registrar esta protección de datos en la Agencia de Protección de Datos, leyendo cada apartado y completándolo para enviarlo por carta. El trámite es largo y hace muchas preguntas, pero lo guían bien y, finalmente, cuando ya tienes el documento terminado, respondiendo a las preguntas que te va haciendo la web de la AGPD (Agencia de Protección de Datos) le dais a la opción IMPRIMIR. Si no tenéis impresora, una vez pulsado el botón IMPRIMIR os dará la opción de GUARDAR EN PDF por alguno de los recuadros del panel de impresión. Ese documento, deberá ser enviado a la siguiente

dirección: Agencia Española de Protección de datos. C/Jorge Juan, 6. 28001 - Madrid.

Con este trámite, al que recomendamos que lo vinculéis a un dominio web (podéis comprarlo por 5 euros año a través de wordpress.com) todos vuestros datos estarán salvados. Todo lo que publicéis en vuestra página estará salvado, siempre que tengáis registro de cada participante y su sesión de datos. Nota: también podéis "subdelegar" la sesión de datos al centro o institución con la que trabajéis, que, al caso, también os servirá para empezar.

10:00: Estrategias para la financiación: subvenciones, ayudas y microproyectos

Metadiegesis es, en su sentido literario, una historia que profundiza dentro de otra historia inventada. En este caso, sería un proyecto dentro de un proyecto. ¿Y qué quiere decir esto?

Vuestro proyecto puede consistir, por ejemplo, en conseguir que todos los niños de vuestro entorno tengan un bocadillo y una pieza de fruta a la hora del recreo. Tu proyecto es bueno, es una invención preciosa, pero no se mantiene solo. ¿Qué puedes hacer para lograr este proyecto? ¡Pues otro pequeño proyecto! como por ejemplo: realizar eventos deportivos, cuya inscripción tenga una cuota dineraria que os permita hacer posible ese proyecto, con dinero, de dar un bocadillo a cada niño de cada colegio.

¿Qué proyecto se te ocurre para que puedas cumplir tu proyecto principal que, además, esté relacionado con las acciones de tu asociación, y tenga sentido, y os sea útil?

La intención de este apartado es crear un proyecto pequeñito que financie el proyecto principal.

11:00: Organización de Centros Educativos y estrategias para contactar

En todos los centros educativos públicos existe una jerarquía que ordena las acciones. Siempre les puede interesar cualquier idea que les traiga beneficio, solo hay que saber con

quién contactar, cómo contarle el proyecto que quieres desarrollar... y qué repercusiones positivas puede traerle la idea de tu grupo.

Convencer es labor del portavoz, de aquella persona que sea capaz de persuadir a los agentes necesarios que autorizarán o no que tu proyecto se desarrolle si de ellos depende. Para eso no tenemos ninguna pauta, simplemente es aquella capacidad de convicción que porte la persona que contacte y lo que les pueda interesar al equipo con el que contacte. Lo que si es importante es manejar aquel lugar en el que te encuentras, para lo que os proponemos un reto: contestar a las siguientes preguntas para saber cómo de habilidosos andáis a la hora de saber quién es quién y cómo contactar con estas personas. Tranquilo, no es ilegal, todo lo contrario. Todos deberíamos saber quienes nos ordenan y cómo podemos contactar con ellos.

1. Encuentra a la persona que es Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación
2. Localiza cuántos departamentos componen la Facultad de Ciencias de la Educación
3. Consulta cuál es el horario del curso de 3º, del grupo F, del Grado de Maestro en Educación Primaria de la UMA
4. ¿Dónde se pueden ver las becas y ofertas que tiene la UMA? ¡Encuentra algo interesante!

¿Te atreves? ¡Seguro que lo encuentras!

11:30: Desayuno

Seguimos con la dinámica de “traer el desayuno del otro”, que se dinamizará sorteándolo como subasta, para incentivar la asistencia, haciendo responsables a todos los participantes de que ninguno se quede sin desayunar, aunque se seguirán llevando al punto de encuentro del curso algunos alimentos por parte de la Asociación para evitar que nadie se quede con hambre. Esta dinámica fomenta de un modo positivo que todos asistan y cohesionan el grupo de implicados.

13:00: Utilización de los servicios que ofrecemos para financiar la línea del proyecto

¿Aún no se te ha ocurrido ninguna idea para otros posibles servicios? ¡Hagamos un bombardeo con wiki y nuestras mejores ideas, para nutrirnos de todos aquellos proyectos

que podamos desarrollar con objeto de conseguir fondos y cumplir nuestros objetivos:

- Subastas benéficas
- Venta de artesanías
- Eventos y conciertos
- Campamentos de verano
- Venta de camisetas y merchandising
- (...)

Tras esto, un bombardeo de ideas para “crear conceptos” de los servicios que pueden ofrecer las ideas de los proyectos, de modo que se expandan horizontal o verticalmente, con objeto de financiar la línea central del proyecto.

14:00: Fin del día celeste

El día termina recordando a los asistentes la importancia de seguir trabajando en la redacción del proyecto, para poder dejarlo todo planteado y poder iniciarlo durante el próximo curso lectivo 2016/2017.

4ª Sesión: Día magenta (miércoles 06/07/2016)

9:00: Prevención de la exclusión y promoción de la diversidad funcional

No se trata solo de promover debate y diálogo, pues a veces no se llega a nada con este tipo de procesos. Se trata de hacer real el debate y el diálogo a través del consenso y el *accionismo*. Podríamos diferenciar en este caso dos tipos de procesos para incluir a través de la acción:

- Hacer partícipes a los receptores del proyecto como parte del proceso, colaborando en el propio proyecto que trata de mejorar su situación, empoderándolo para que la sociedad valore la utilidad de sus funciones diversas. Pues no todos estamos hechos para desarrollar las mismas acciones, pero todas son válidas y productivas si se les da el enfoque pedagógico oportuno. En este caso, niños excluidos pueden practicar proyectos de aprendizaje en servicio, que no es otra cosa que, diseñar procesos de enseñanza-aprendizaje donde todos los esfuerzos vayan destinados a aprender a la vez que se realiza una acción que beneficiará a un contexto concreto, como por ejemplo, aprender a pintar pintando la fachada de un parque que está sucia y deteriorada.

- Hacer partícipe a comunidad adulta que no tiene otro medio para expresarse que trabajar para promocionarse. Por ejemplo, en el caso de personas que estén en proceso de reinserción social, que posean un talento en alguna cualidad: saben cantar, o saben de carpintería.... para realizar proyectos en los que el equipo asociativo configure el caldo de cultivo en el que todos puedan aprender, enseñar y beneficiarse mutuamente.

La tarea de este bloque consiste en anexar en la plataforma moodle una lista de contactos de conozcas, que tengan cualidades que mostrar por ser interesantes y congruentes con tu proyecto, aunque no tengas su número ni dirección, a los que podría pedirle colaboración o emplear en tu proyecto para enriquecerlo desde un enfoque autodidacta, es decir, desde el enfoque de estimular a personas en riesgo de exclusión social para que enseñen sus cualidades. Di también el sentido que tiene dentro de tus actividades incluirlo y cuál sería la actividad que crees que podrían desarrollar dentro del marco de la Asociación.

9:30: Mediación en conflictos sociales del grupo y de otros contextos educativos

En la mediación están presentes varias claves: saber escuchar, saber empatizar, saber autorregular, estar dispuesto a asumir errores, estar dispuesto a escuchar críticas, ser cortés a la hora de criticar, ser sinceros y consecuentes con nuestros actos y sobre todo, saber que todo lo que hagamos forma parte de algo más grande que nuestra individualidad, formamos parte de un grupo, flexible, en el que participamos activamente, teniendo capacidad de decisión sobre el proceso y el resultado de las acciones del grupo. Además, tenemos que ser capaces de desahogarnos con otras actividades para no cargar negativamente con nuestros problemas personales al resto, sino que el resto, el grupo, será quien nos apoye a resolver también nuestros problemas ajenos a la causa del grupo, para que ninguno se "descuelgue" del resto. Para resolver conflictos, lo mejor es prevenir, y de ahí la importancia que el grupo se conozca a través de dinámicas de grupo, para establecer relaciones positivas entre todos sus agentes, siendo capaces de buscar respuestas creativas a todos los problemas que se nos presenten.

Algunas dinámicas para la mediación, dado un conflicto, implican recurrir a los estatutos en última instancia para seguir el protocolo que voluntariamente habrá aceptado cada implicado en la asociación o el proyecto. Pero antes de recurrir a un arbitraje tan tajante, se pueden practicar las siguientes dinámicas:

1. **La carta de ubicación**: el grupo escribe una carta al sujeto o sujetos implicados en el problema, para que tomen conciencia objetiva de lo que al resto de componentes les parece el asunto. De este modo, el conflicto, normalmente, acaba resolviéndose por sí mismo. El afectado o los afectados se darán por aludidos y ubicados de nuevo en el contexto del proyecto y el sentido del grupo.

2. **La rueda del fallo**: cada uno de los miembros del grupo se reunirá en círculo, desarrollarán una sesión de *mindfulness* para encontrarse a sí mismo, y tras evaluar sus logros y fallos, apuntará, al menos, un error y un acierto con respecto al sentido de la asociación y los objetivos del proyecto, lo colocará en una cesta con las anotaciones del resto, y un portavoz, irá leyéndolas para ir reforzando las conductas positivas mediante

asamblea, y aportando mejoras o puntos en común con respecto a los fallos. Finalmente, el autor o la autora de cada nota expondrá en voz alta una conclusión, cuando se consulte lo que haya redactado por parte de todo el grupo.

3. **El punto de encuentro democrático**: si se diese el caso de que el conflicto es por la disparidad en cuanto a la marcha del proyecto o tomas de decisiones confrontadas entre el liderazgo y algún componente de carácter y peso, se recurriría a una exposición de los hechos por parte de cada afectado ante el resto del grupo, en el que el orden de las intervenciones vendrían dadas por una votación secreta con el resto del grupo si no hubiese acuerdo en este asunto entre las partes. Una vez terminadas las argumentaciones de ambos confrontados, el grupo decidiría que postura tomar en cuanto a la marcha por un camino o por otro. El grupo siempre deberá estar compuesto por la totalidad de componentes para estas votaciones, y la decisión deberá venir dada por un punto medio entre ambas partes si el resto del grupo consiguiese encontrar punto medio entre ambas partes, o la decisión sobre una de las posturas en todo caso justificada y valorando la que no sea escogida.

En todos los casos, la solución es el diálogo, ser congruentes con los “castigos” que se impongan a quienes democráticamente se les haga volver a la razón por parte del grupo y, sobre todo, tener una buena comunicación y las mejores intenciones con el grupo, practicando la relajación, la autorregulación, el autoconocimiento y actividades físicas con frecuencia y disciplinar para reducir los niveles de estrés y evitar que el grupo, nuestro soporte y estandarte, se cargue de cargas sociales negativas.

10:00: Capacidad de observación y oportunidad en la desigualdad: estrategias

Saber ver la oportunidad en el día a día conforme al estudio de las necesidades de un sector poblacional es una de las características fundamentales que deben poseer emprendedores y empresarios. El mercado -entendiendo por tal cosa, la oportunidad de mejorar y no como comercialización en las necesidades de las personas- es cambiante, y nuestros receptores van dejándose influenciar por la alienación a la que todos estamos sometidos: a la moda. Por tanto, utilizar la moda para educar no debe ser motivo de deshonra o desdicha.

Utilizar la serie de Peppa Pig para explicar conceptos científicos, o las canciones de un determinado cantante para promocionar buenos valores, es una de las claves y secretos que debe saber ver quien pretende emprender. Por tanto, podemos atender a este sector cambiante con la siguiente dinámica:

Busca una necesidad y una moda, combinalas, y crea una dinámica, siguiendo este ejemplo: proponer la realización de una campaña para concienciar sobre una determinada enfermedad con alguna canción de moda, cambiándole la letra y realizando un baile.

¿Qué se te ocurre?

10:30: Promoción de valores en actividades lúdicas y recreativas: arte

Existe una amplia oferta de actividades lúdicas y recreativas en nuestra ciudad, aprovecharlas no es mala opción, combinándola con actividades propias y llegando a acuerdos con entidades. Se pueden aprovechar los museos de la ciudad para preparar actividades siempre que se avise con antelación, suelen estar abiertos a todo tipo de aportes.

Por otro lado, es importante tener en cuenta que casi todas las actividades educativas, tal como indica la Pirámide de Bloom, culminan en su punto máximo de asimilación de contenidos a través de la creación. Si estas creaciones en base a aprendizajes, desembocan en la perfección que busca y el mensaje que transmiten las obras artísticas, mejor que mejor.

Esta dinámica requiere que penséis en algún tipo de actividad que desemboque en el desarrollo de un acto o creación artística, que concentre una serie de contenidos, especialmente en valores y participación, para integrarla en vuestro proyecto y desarrollarla en el futuro o dejarla en el tintero de "ideas a rescatar". Nunca sabéis cuando os vendrán bien.

La lista de museos que se adjunta para visitar, en los enlaces correspondientes, es la siguiente, aunque existen muchos más puntos culturales que se pueden aprovechar en la ciudad y en otras zonas:

Museo Interactivo de la Música de Málaga URL

Museo de las Artes Populares de Málaga URL

Museo del Patrimonio de Málaga URL

Museo Carmen Thyssen Málaga URL

Museo Picasso Málaga URL

Museo CAC Málaga URL

Museo Pompidou URL

11:00: Concienciación en Educación Ambiental

Se trata de una dinámica similar a la que se ha venido practicando para las de *cohesión grupal*, con la salvedad de que, en este caso, se utilizarán conceptos, elementos y situaciones que versen sobre la naturaleza y el modo de protegerla y preservarla. Todas las dinámicas se pueden adaptar si se piensa bien cómo hacerlo, y de hecho, puede servir como una competencia transversal dentro de la propia actividad, pues los grupos tendrán que adaptar algunas de las dinámicas ya realizadas con éxito para que tengan sentido con el ámbito de la Educación Ambiental.

¿Por qué promover este tipo de actividades en un curso de emprendimiento? Es una cuestión más que clara, que podría explicarse con el visionado del documental “diez mil millones”. Este documento trata sobre un estudio realizado por científicos que auguran el fin de la existencia humana si seguimos contaminando a este ritmo, y que cifra en esa cantidad, que da nombre al documental, diez mil millones, el número máximo de pobladores en la Tierra para que ésta se extinga por la furtiva explotación de recursos. Por esto, y por una cuestión de lógica aplastante, hemos visto oportuno dedicar unos minutos a este tema, por ser un fin social en auge, muy acertado y necesario que se conozca por parte de todos los educadores o emprendedores sociales, para que se promueva la creación de empresas consecuentes con la ética de vivir en sociedad.

11:30: Recreo

Durante el día rosa se pretende que la comida no solo sea “traída por otro”, sino que, además, debe estar elaborada con productos naturales y saludables por parte de esos “otros”.

12:00: Aprovechamiento de los derechos y práctica de los deberes: ciudadanía activa

Utilizar los medios que disponemos por ser miembros de una comunidad es uno de los mejores recursos que podemos emplear para hacer que nuestros proyectos puedan medrar. A tal efecto, se propone que se evalúen los siguientes enlaces y páginas para que os ubiquéis en el espacio de vuestra zona, los colegios cercanos que tenéis en los que podéis influir positivamente, el transporte público, los edificios públicos a vuestra disposición... ¿Sabías que existe un Centro de Innovación Pedagógica en Málaga que cuenta con una gran cantidad de recursos educativos, además de espacio a vuestra entera disposición para que emprendáis cualquier acción? ¿Sabes cuantas Asociaciones de Vecinos hay en tu barrio?

Algunos de los centros de emprendimiento cercanos a la ciudad se muestran en la plataforma moodle con sus enlaces, para que los aproveches. Son los siguientes:

- UMA-LINK MÁLAGA (página web y ubicación del sitio)
- Centro de Innovación Pedagógica en Málaga (página web del sitio)
- La Caja Blanca a tu disposición (enlace de solicitud de espacios)

12:30: Dinámicas para el aprovechamiento del ocio ético y el desarrollo de los hobbies

El hobby es un arte con vicio. Es en lo que nos centramos y a lo que nos dedicamos en Todo Se Mueve, a la gestión de ese talento para que sea funcional y una a las personas, que las haga sentir parte de un todo -que se mueve- que se ayuda y se complementa, para erradicar la violencia y los malos hábitos sociales sin dar la vara con una moral superior. Lo que pensamos es que si llenamos nuestro tiempo con cosas que nos agraden, y nos "ganamos la vida" con esto, y lo promulgamos par que todos lo hagan, como educadores y emprendedores y emprendedoras sociales que somos, conseguiremos acabar con los problemas de mejor modo que parlamentando sin llegar a punto concreto alguno. Practiquemos el ocio ético a través de aquello que nos llena...

¡Ahora toca diseñar una Unidad Didáctica de aquello que mejor se os ha dado hacer

siempre! pero que sea original, atrevida y sobre todo, viable. Entrégala en el apartado correspondiente a la tarea de esta sección.

→ **Desarrollo artístico a través de murales interactivos: “colorear es *desestresarte*”**

De más está mencionar los inconvenientes que acarrea el estrés académico en los estudiantes de cualquier grado o rama de la educación formal. Ante esta problemática, existe una extensa literatura científica que propone remedios a un mal que se experimenta cada vez desde edades más tempranas. Los niños y niñas preocupan especialmente a la comunidad científica, pero... ¿Hasta que punto son funcionales las propuestas que se nos plantean si requieren titulación todas y a la vez, provocan desánimo en los formadores que tratan de emprender proyectos para, justamente, hacer que desaparezca la competencia y en consecuencia el estrés?

La arteterapia propone soluciones interesantes al respecto. Un método probado, y refutado científicamente, es colorear para combatir el estrés. Es algo que realmente funciona, y algo en lo que desde Todo Se Mueve apostamos, pues no existen limitaciones para pintar murales, ya que, además de servir para combatir el estrés, sirve para transmitir mensajes, para embellecer artísticamente cualquier espacio en el que se ubiquen las obras, porque potencia la creatividad, la cohesión grupal, la imaginación, la psicomotricidad... por todo esto y porque se pueden implementar códigos computerizados tales como los QR, que nos abren posibilidades casi infinitas para combinar todas las técnicas y estilos que podamos diseñar con nuestro alumnado. ¿Nos desestresamos coloreando?

Puedes ver un interesante artículo que habla sobre este tema accediendo a la página web: http://www.huffingtonpost.es/2014/09/23/estres-colorear_n_5867562.html#

Para acceder a un ejemplo de dinámica en forma de tutorial de cómo confeccionar un mural, accede al siguiente enlace: <http://todosemueve.com/mod/page/view.php?id=495>

→ **Desarrollo artístico a través de la música: “crear música es *expresarte*”**

Ya has creado un mural con pintura... ¿Qué has experimentado? ¿Te ha servido de

algo? ¿Se te ocurren nuevas ideas para tus proyectos... nuevas técnicas y estrategias?

Ahora prueba a cantar. No hace falta que tengas buena voz. Busca una música instrumental en YOUTUBE, de una canción conocida, y modifica la letra a tu gusto... verás que sensaciones más increíbles y cuánto aprendes en el proceso. Pondrás a funcionar tu cerebro para crear una letra, para encajarla en el ritmo e incluso para exponerla en público. Notarás como se refuerzan los vínculos con todos los implicados.

¿Te atreves a grabarla? ...si es así, tienes que mirar esta batería de tutoriales del "profesemueve": http://youtu.be/lroja2kaQtc?list=PLVd_YITqtr0UBe2lZBdomY5-CGhYp3Uzq

Con todo lo expuesto y los enlaces de los que te puedes nutrir en la plataforma moodle de Todo Se Mueve, puedes seguir estos pasos para encaminar tu Unidad Didáctica más pulida dentro del dossier de tu proyecto:

1. ¿Qué es lo que más te gusta practicar en tu tiempo libre y por qué? (Introducción y Justificación)
2. ¿Qué es lo que necesitas para practicar tu hobby? (Materiales)
3. ¿Cuáles son los procedimientos o movimientos básicos a practicar? Explícalos (Metodología y Secuenciación de actividades)
4. ¿Qué cosas buenas sacas de este hobby? ¿Qué te aporta? ¿Para qué sirve? (Objetivos)
5. Cuando terminas el hobby, ¿Qué sensaciones te quedan? (Evaluación)

Redacta todo en menos de dos páginas de cualquier procesador de textos, como un esbozo, y trata de introducirlo como una de las actividades de tu proyecto en el dossier que has ido confeccionando.

14:00: Fin del día rosa

Concluido este momento, los receptores del curso implicados deberán componer los últimos esbozos de su proyecto, corrigiendo fallos, confeccionando portada y bibliografía a través del trabajo online por la plataforma moodle de Todo Se Mueve (.com).

5ª Sesión: Día dorado (viernes 08/07/2016)

9:00: Buen uso de las TIC: seguridad en redes sociales, moodle, google forms, plagios y copyleft...

Siempre tenemos que estar actualizados en cuanto a los aspectos tecnológicos, pues a través de estas herramientas podemos difundir mensajes con mayor rapidez y calado que de cualquier otro modo. Además, son un recurso "casi gratuito" que podemos utilizar en cualquier lugar si sabemos como. Por ejemplo, a través de esta moodle, la nuestra propia, o cualquier otro sistema de almacenamiento, como google drive, dropbox, wetransfer... podemos tener siempre nuestra "oficina portatil" siempre al alcance, en cualquier ordenador que podamos usurpar para chequear nuestro propio entorno electrónico.

Si hasta el momento no habéis preparado una ponencia llamativa, este es el momento, usando herramienta en la nube como prezi. Si necesitáis gestionar solicitudes de modo masivo y ordenado, podéis utilizar los formularios de google forms, 123contactform o wufoo, que además de ser funcionales y seguros, y muy útiles también para realizar encuestas online, se pueden incrustar en tu propia página web o blog. Todos estas herramientas son las que veremos en los siguientes enlaces, como introducción, para que conozcas las posibilidades que existen en cuanto a la gestión de tu asociación de un modo sencillo y eficiente.

Es muy aconsejable que controles todas las redes sociales a través de un espacio web desde el principio, para que así, toda la información pueda ser recibida en un mismo espacio, facilitando revisar a diario las cuentas y todas las vías de comunicación vinculadas al proyecto. Pero también hay que ser cautos a la hora de controlar la información que gestionas, cerrando el círculo de personas que posean la contraseña y poder para publicar acorde al número de personas que representen a la Asociación y que se estime oportuno que gestionen. La imagen que das puede verse deteriorada según cómo gestiones estos aspectos.

En aspectos legales: establecer contacto más allá de las funciones de un proyecto con las personas con las que el proyecto ejerza es ilegal y está totalmente injustificado. Hay que tener mucho cuidado con este tipo de situaciones.

A continuación se anexan una serie de enlaces a tutoriales en forma de vídeo para las temáticas que se exponen:

- Crear un blog con blogger (<http://todosemueve.com/mod/page/view.php?id=498>)
- Crear un blog con wordpress (<http://todosemueve.com/mod/page/view.php?id=499>)
- Crear presentaciones con Prezi (<http://todosemueve.com/mod/page/view.php?id=500>)
- Crear examen con Google Forms (<http://todosemueve.com/mod/page/view.php?id=502>)
- Crear encuesta compleja con Google Forms (<http://todosemueve.com/mod/page/view.php?id=501>)

10:30: Relaciones sociales y debates: sexualidad, género, emociones... ¡En el foro!

Interesante sería crear un foro sobre una temática en la que difícilmente va a existir un consenso claro y ponerse a debatir, pues acabaría en discusión. Tampoco es más oportuno obviar un tema por no saber cómo afrontarlo. Los debates suelen generar polémica y descontento para muchos, que no suele compensar con los resultados para los que en principio se propone una tertulia. Especialmente peliagudo es hablar de política hoy en día sin que salten chispas hacia uno u otro bando.

Los educadores, deberían ser poseedores de un código deontológico, como médicos y abogados (doctoras y abogadas). Lo que sí es seguro, es que la polémica siempre genera malestar, y por eso, en este foro que os presentamos, trataremos de darle sentido a todo un poco. ¿Cómo lo vamos a hacer? ¡Vamos a trabajar con las emociones asertivamente!

No pretendemos agradar a los demás, pero sí que no les molesten a nadie nuestras opiniones, por lo que vamos a tratar de autorregularnos y ponernos en el lugar del otro. Vamos a hacer un comentario positivo y negativo sobre algún tema delicado, y todos deberemos encontrar un punto bueno y punto malo en cada temática, para llegar a acuerdos que, a fin de cuentas, es lo que se tiene que promover desde el sector educativo, en lugar de la competición insana. En el foro, el moderador tendrá capacidad de silenciar y expulsar en cualquier momento a quien no respete el turno de palabra o la opinión de los demás, pero pese a esto... se va a tratar de hacer en libertad, dejando libre el turno para quien quiera ir interviniendo, tanto para decir una cosa buena como una cosa mala de cada tema según su

punto de vista.

Cuando terminemos, cada uno contará como se ha sentido, y procuraremos evaluar nuestras emociones de las sensaciones que hemos experimentado durante todo el curso, que es algo que deberemos potenciar a diario en cada dinámica que hagamos tanto social como educativa, porque la educación siempre, en primera y última instancia, es un acto de amor (y humor).

11:00: Desayuno

Para este último día los participantes traerán un plato confeccionado por ellos mismos acorde a los gustos de lo que han ido observando, y se celebrará una pequeña fiesta, en la que se desarrollarán dinámicas atractivas y coherentes con las propuestas realizadas hasta el momento, con el objetivo de cerrar el curso practicando con funcionalidad aquello que han venido desarrollando durante las cinco sesiones de este curso. Quedará pendiente continuar el resto del tiempo trabajando en el proyecto hasta el inicio del curso, si así lo desean los receptores, de forma semipresencial por mediación de la plataforma moodle de Todo Se Mueve.

11:30: Desarrollo de estrategias didácticas para la enseñanza de conocimientos previos del dinamizador/a

¿Qué es un crápula? Crápula es quien dinamiza una fiesta, es un maestro de ceremonias, un convencedor nato.

Tener clara la secuenciación de actividades y repasar mentalmente hasta el último detalle, a ser posible, haciendo ensayos previos de las actividades que se van a realizar, es una buena estrategia para no fallar a la hora de desarrollar una buena dinámica social o educativa. Hay que tener en cuenta que, en la mayoría de los casos, se van a presentar contratiempos y fallos, que nos harán mejorarnos a través de la práctica.

Tener un buen equilibrio emocional, enfrentar nuestros miedos y contratiempos con asertividad y como conocer bien lo que queremos expresar para reforzar la seguridad en

nosotros mismos, nos hará obtener el éxito en nuestras dinámicas. Todo esto hará que, con nuestra mejor presencia, seamos capaces de seducir a nuestros oyentes, ya sea por la convicción de nuestras ideas, por el carisma o por cualquier otro factor que suscite interés al público que vamos a adaptarnos.

Es vuestro turno: os toca exponer vuestra mejor dinámica y hacer que funcione, o presentar vuestro proyecto de una manera atrayente, con vídeos, diapositivas... ¡O practicando sobre la marcha!

14:00: Fin del día azul

Termina el curso con la misión de entregar las tareas que quedan pendientes hasta el cierre de las actas, y de un modo opcional, hasta septiembre, se podrán hacer consultas para el seguimiento de los receptores, por lo que pueda suceder.

Todos los detalles de este curso pueden consultarse en la web de “<http://todosemueve.com>” en el apartado “EPECR ZONE” cuya redirección concurre en el logotipo del proyecto Todo Se Mueve, modificando la iconografía de los pájaros saliendo de la cabeza por unas llamaradas que representan el emprendimiento. La clave de acceso para consulta es: 1linkUMAlink1

Curso ideado y redactado por Adrián Jesús Sánchez Fuentes, que se inició en su cofección el 25 de octubre de 2015 y se culmina el 13 de junio de 2016. Todos los derechos reservados por el sistema de protección que brindan los Servicios Centrales de la Junta de Andalucía donde esta obra queda registrada con carácter retroactivo. Queda prohibido el uso de estos contenidos total o parcialmente sin autorización expresa por escrito de su autor intelectual.